

ÚVODNÍ SLOVO



Určitě pamatujete doby, kdy nám Vánoce a starosti kolem nich zaplnily celý prosinec. V čase, kdy se přitom nabízí příležitost si konečně oddechnout a řešit maximálně tak otázky typu smřček, nebo jedlička, klesáme jako ten kapr před výlovem ke dnu pod množstvím papírování a čísel. Po revoluci se pro mnohé z nás stala prioritou naše daňová příjmy, fakturace a vůbec všechno, co lze ještě z počítače vytisknout do Nového roku. Prosinec se i proto plánuje přetěžko – uspořít na daních, nebo výběr dáreků? Toť dilema. A tak vám jen radím. Vychutnejte si tradice a hřejivé hodnoty s nimi spojené, užijte si vánočních svátků a nechte je vstoupit do svých domovů, aniž byste jim ukradli čas, který jim právem náleží. Finanční úřad počká, stačí mu včas oznámit (tři měsíce před začátkem roku, který chcete natáhnout), že váš hospodářský rok bude končit únor až březen, potažmo červenec, srpen. A v daný okamžik, kdy tak učiníte, provedete uzávěrku delší za období jednoho roku a dvou až sedmi měsíců. A pokud vás nějaká náhoda nesvede na cestu zpět, další hospodářský rok už zdaňujete za 12 měsíců bez ohledu na ten kalendářní. Neboť, narozdíl od fyzické osoby, jako firma si to můžete dovolit. A tak, máte-li tuto příležitost, sami pečlivě zvažte, zda váš prosinec naplní sváteční pohoda, nebo ho obětujete sérii „nerváků“. Věřte, že to jde. My jsme si fiskální rok posunuli na konec června a to, co nám „spadne“ ještě do Štědrého dne či do ledna s novým letopočtem, můžeme brát se shovívavým úsměvem. O to více však máme času těšit se o Vánocích z dáreků, ale hlavně v kruhu svých nejbližších. A to je něco, co vám zavedené účetní rituály nikdy nenahradí.

Pavel Diviš, ředitel

TÉMA

## Jak předejít nedostatku zakázek?

**Současná hospodářská situace nás nutí zabývat se pečlivěji než kdy jindy výhledem do budoucna. Jak úspěšně překonat ztížené ekonomické podmínky? Recept na to není jednoduchý, ale řešení se nabízí: přesunout nabídku kapacity do nejméně zasaženého spektra oboru.**

Úbytek práce pozorujeme zejména v oblasti menších obrobků, naopak současnou situací jsou nejméně postiženy firmy, které mohou nabídnout výrobní kapacity na velkých strojích.

Pokud tedy k tomu má firma vhodné prostorové a logistické podmínky, stojí za úvahu uvažovat o doplnění strojního parku o stroje pro obrábění rozměrných dílců. Tento trend překoná jistě horizont několika let.

Samozřejmě je garance přesnosti obrábění a takových řezných podmínek, které vyhovují požadavkům na efektivitu výroby. Pokud by, nedej bože, váš odběratel žádal slevu, pravděpodobně jediným možným zdrojem bude vaše produktivita. Výrobní kapaci-

tu, která je dnes nejméně ovlivněna krizí, jsou centra o upínací ploše stolu 1,5 x 2 a více metrů. To představuje obrábění z pěti stran, rychlé posuvy i výměna nástrojů, ale s hodinovou sazbou do 1500 Kč.

U takovýchto strojů jsme zaznamenali zvýšení poptávky na trhu. Uvedené požadavky bezesbytku splňuje portálová frézka taiwanského výrobce Hartford (viz video: <http://www.youtube.com/watch?v=RcjD5SylH2U>). Portálové centrum Hartford je ve světě využíváno zejména pro obrábění svařenců



s nutností obrobení na jedno upnutí. Právě možnost obrobení dílce z pěti stran bez přepnutí obrobku dala této modelové řadě název Pentagon. Díky výměně nástrojů ve vertikální i horizontální poloze stroj poskytuje skutečný komfort obrábění v plnohodnotném automatickém cyklu.

Řada portálových strojů Pentagon využívá ověřenou typizovanou konstrukci a má velmi příznivou dodací lhůtu – 5 měsíců od objednání stroje. Technickou podporu zajišťuje evropské centrum Hartford v Holoubkově se zaškolenými servisními pracovníky TGS a technikem od firmy Hartford, jenž v evropském centru trvale pracuje. V Holoubkově se současně nachází i sklad náhradních dílů pro celou Evropu.

Text: Pavel Marek, Foto: TGS



CO NA TO ODBORNÍK:

Tak jako při změnách počasí ovlivňuje naše jednání teplota prostředí a všichni se

spontánně přizpůsobujeme, musíme reagovat i na proměnlivé období konjunktury. Zde nás ale příroda nevybavila příslušnými receptory, které by včas spustily změnu našeho chování. Autor článku vidí tuto reakci na změnu v pootočení nabídky výrobní kapacity. K usnadnění tohoto zdánlivě jednoduchého rozhodnutí by se měl dodavatel nového stroje intenzivně podílet na technologickém a nástrojovém projektu, včetně odložování nových zakázek v provozu. A přispět tak odvážným firmám, kteří mají i v této době odvahu investovat. V klimatu nedostatku financí, kdy některé banky dokazují navzdory proklamacím svým jednáním pravý opak, by si všichni zasloužili státní vyznamenání. Kdyby ovšem o to stáli.

Václav Diviš

KALEIDOSKOP



RYBA JAKO ROBOT

Na vánoční stůl patří ryba. Jednu zde můžeme představit. Nese název Airacuda a pochází z vývojových laboratoří společnosti Festo. Demonstruje možnosti pneumatického pohonu ve spojení s moderním řízením. Společnost Festo se již několik let zabývá bionikou, oborem, který využívá poznatky z přírodních oborů ke konstrukci nekonvenčních mechanismů. Lze je využít například při práci v extrémních podmínkách, ale třeba i jako inteligentní protězy.



OPILÝ ŘIDIČ JIŽ NENASTARTUJE

Nejen na Silvestra představuje opilý řidič velké nebezpečí pro účastníky silničního provozu. Některé dopravní společnosti proto vyžadují zkoušku střízlivosti řidiče před výjezdem na cestu. Společnost Scania pro tento účel vyvinula systém Alcolock. Před nastartováním vozidla si musí řidič dýchnout do digitálního zařízení, které změří eventuální množství alkoholu v jeho dechu, a pokud je test pozitivní, automaticky zablokuje startér.



VZDUCH PRO PET LAHVE

Při výrobě PET lahví se používá stlačený vzduch, který slouží k vyfukování taveniny do formy. Přitom je třeba zajistit jeho čistotu, hlavně vyloučit znečištění olejem. Firma Atlas Copco proto vyvinula čtyřstupňové 40barové kompresory řady ZD, které jako první na světě nabízejí bezolejový vzduch certifikovaný ve třídě 0. Soustrojí využívá kombinace bezmazné šroubové technologie prvních dvou stupňů a pístové technologie posledních dvou stupňů.

## Wolfgang Wolfer Sněhové řetězy jsou nejznámějším produktem naší firmy

Co by si člověk neměl zapomenout vzít na zimní dovolenou? Snad lyže, kulicha nebo rukavice? Pojede-li autem, možná do zavazadlového prostoru uloží také jeden z výrobků firmy Pewag – sněhové řetězy. Nejen o nich jsme si povídali s jednatelem společnosti Mgr. Wolfgangem Wolferem.



**Pane Wolfere, mohli byste nám představit? Pewag krátce představí?** Společnost Pewag má za sebou už více než tři století života. Zpočátku se jednalo o manuální kovárny, které byly spojeny do firmy v dnešním pojetí na začátku devatenáctého století. Česká dceřiná společnost pak byla založena v roce 1995. Vyrábíme sněhové řetězy pro osobní i nákladní automobily a komponenty pro technické řetězy jako například háky, oka a různé upínací dílce.

**Asi nejznámějším výrobkem vaší společnosti jsou sněhové řetězy. Pro jaká vozidla jsou určeny a jaké množství typů jich vyrábíte?**

Ano, je běžné, že když je vysloveno jméno naší firmy – Pewag – mnohým se podvědomě vybavuje náš nejznámější produkt – sněhový řetěz. Ve standardním produktovém katalogu nabízíme 6 typů pod logem Pewag. Další typy sněhových řetězů pro osobní automobily byly vyvinuty na specifická přání zákazníků, a proto můžete naše výrobky najít buďto jako oficiálně doporučené autopříslušenství automobilek od Skody až po Porsche, nebo jako výrobek prezentovaný jako produkt Michelin, Rossignol a tak podobně.

**Vyrábíte ovšem i další druhy řetězů. O jaké se například jedná?**

Výroba našeho holdingu je zaměřena na celou škálu výrobků, jejichž základním stavebním kamenem je tradiční ocelový řetěz. V současné době se jedná o 15 různých oblastí, kam je směřován vývoj zákaznických řešení. Mimo sněhové řetězy jde zejména o oblast lesnických řetězů, kotevních a zdvihacích technik, různé dopravníky a elevátory.

**Řetěz ve své tradiční podobě představuje jeden z mála výrobků, které v takřka nezměněné podobě**

**bě procházejí staletími. Dá se na klasickém řetězu vymyslet něco nového?**

Určitě – stále je třeba hledat cestu, jak odpovídat na potřeby a přání zákazníků. I když se řekne jen řetěz, je na něm vždy prostor k vylepšení. Zákazník avizuje přání snížit hmotnost, zvýšit otěruvzdornost, pevnost, životnost... To jsou pak jednoznačné úkoly pro vývoj, který se odehrává nejenom v oblasti metalurgie, ale i zlepšování výrobních procesů.

**Dalo by se říci, že řetěz je věčný?**

Z komentáře našeho uživatele určitě uslyšíme: „Bohužel není,“ z úst našich prodejců a obchodníků pak bude reakce obrácená: „Bohudík není.“ Ale těší nás, pokud v porovnání s ostatními produkty dosahujeme výrazně lepších výsledků.

**» I když se řekne jen řetěz, je na něm vždy prostor k vylepšení**

**Konec roku bývá důvodem k bilančování. Jak hodnotíte končící rok?**

Minulé období musím neskomrně označit jako velmi pozitivní. I přes nepřízeň minulých zim se nám podařilo udržet prodej našich sněhových řetězů na zajímavých úrovních. V oblasti výroby příslušenství technických řetězů jsme v našem vamberšském závodě nastartovali výrobu nového produktu – svařování závěsných ok se zpracovávaným vstupním materiálem do průměru tyčoviny až 60mm.

**Náš rozhovor jsme uvedli zmínkou o dovolené. Mohu se vás zeptat, zda se také chystáte na zimní dovolenou? Jste vyznavačem některých zimních sportů?**

Patřím k fandům sportů, které mají spojení se zimou. Letos se mi už povedlo zahájit lyžařskou sezonu na ledovci Stubai a v případě alespoň trochu normální zimy určitě zvládnou několik víkendových dní na českých horách.

Text: Pavel Marek, Foto: archiv Pewag, isifa

**JAK JSME SE VÁM OTEVŘELI**



S příchodem podzimu 2008 jsme u nás v Holoubkově uspořádali Dny otevřených dveří. Pro ty z vás, kteří se těchto akcí nemohli zúčastnit, ale dodatečně o ně projevíli zájem, případně vznesli dotazy, jak probíhaly, nyní přinášíme alespoň jejich ochutnávku skrze malé ohlédnutí. Největší počet návštěvníků bezpochyby přilákaly dva modely CNC soustruhů Taiwan Takisawa EX 310 a EX 910. Po jejich vzoru se mezi nejsledovanější stroje zařadily také vertikální centrum Hartford PRO – 1000AG, dlouhotočný automat PoLyGim Diamond 32CSL nebo mechatronický soustruh s CNC řízením. K vidění byla i další skladová zařízení, a to včetně těch, která spadají pod naši prodejní akci Vánočních slev. Kromě široké expozice strojů a jejich příslušenství jsme se však snažili dbát i na pohodlí a dobrý pocit našich hostů během návštěvy. Ti si mohli během i dopřát nejenom výborné občerstvení, ale také si s sebou odnést domů malý dárek. Sami tedy nyní můžete dodatečně zavázat jak Dny otevřených dveří probíhaly, o kolik zážitků a možností vylepšit svůj strojový park jste ve skutečnosti přišli a zda vám stoji za to nechat se jednoduše nalákat na ty příšti. Pokud kývnete souhlasně, věřte, že se na vás budeme těšit.

**NOVÁ TVÁŘ TGS:**



**Ing. Tomáš TMĚJ  
Obchodní reprezentant  
strojů pro oblast  
Praha a okolí**

I ty se dej k nám, neboli mohl by se zdát, že jsme se zhlédli ve filozofii strýčka Sama nabádající ke vstupu do námořní péchoty. Ale pokud se nám daří dobře fungovat jako organická společnost dychtící po životě, bylo by hříchem nevsímat si kolem sebe nových a perspektivních zaměstnanců, kteří mají zájem pro nás pracovat. A tak jsme ještě v průběhu roku 2008 uvítali v našich řadách další posilu, do které vkládáme naději, že se jí bude u nás líbit. Tentokrát je jí inženýr Tomáš Tměj, který nastoupil na pozici obchodního reprezentanta strojů pro oblast Prahy a okolí. To, že Tomáš žije v Praze, asi tak nepřekvapí. Technologii však vystudoval v Plzni, jen třicet kilometrů od našeho Holoubkova, a v oblasti přípravků, nástrojů i strojů se navíc pohybuje již od školních škamen. Svoje soukromí si zatím hlídá, ale přesto už víme, že jedno dítě mu dělá radost a druhé je v plánu. A zvířata jsou zase jeho koničci – nebo že by to bylo naopak?

### FRÉZY F8600 UNICUT

Pokud čtenář omylem vysloví název frézy jako „Unikat“, splnilo se naše přání. Něco unikátního se zde opravdu nabízí. Kouzlo je skryto v přesné a tvarově „vymazlené“ geometrii zubové mezery. Optimální použití je pro hloubku drážky 1D doplna, kde fréza vykazuje mimořádnou schopnost vyprazdňování třísek i bez tlakové vody či vzduchu. Je to způsobeno vnitřní energií v předpětí třísky, která je po skončení záběru vymrštnuta z prostoru hotové drážky. Při troše fantazie tříska odletí z mezeru trajektorií dobře trefeného dřevěného špačka ze staré dětské hry. Že to není výmysl, můžete vidět na videu ze zkoušek v TGS ([http://www.tgs.cz/cs/novinky.ep/1\\_308-predstavujeme-frezy-z-nasi-vlastni-produkce/1/](http://www.tgs.cz/cs/novinky.ep/1_308-predstavujeme-frezy-z-nasi-vlastni-produkce/1/)), kde se experimentálně frézovalo bez defektu až do hloubky 1.5D. Jedná se o nástroj UNIVERZÁLNÍ, pro použití v celém rozsahu operací stopkových fréz, v materiálech až do pevnosti 55 HRC. TGS ji dodává s povlakem TiAlN.



## Krocení draků

Stále rozšířenější zábava, u jejíž kolébky stál inženýr firmy Boeing, je ekologicky zcela neškodná a provozovat ji můžete bez ohledu na roční dobu.

Využívat sílu větru k pohybu začala lidstvo už před staletími, ale pak nespolehlivý způsob pohonu téměř zavrholo. Přesto se mu dařilo přežít ve formě různých sportovně-technických zálib. Jednou z nejmáladších, nejatraktivnějších a zároveň nejdostupnějších disciplín je powerkiting, který na pohled připomíná esenci různých prvků z paraglidingu, jachtingu a různých „boardových“ aktivit. V principu jde o využití říditelného tažného draka, za jehož šňůrami je možné uhanět kamkoliv po pevné zemi, vodě, ledu nebo sněhu. Jezdec se buď draka drží jen za madla, nebo má na sobě trápě, za který se zahákne hrazda s poutacími a řídicími šňůrami. Výroba sofistikovaných draků k podobným účelům je známa už ze starověké Číny, dějiny kitingu, jak ho známe dnes, jsou ale mladší. Právý boom nastal až začátkem devadesátých let minulého století, kdy si inženýr aerodynamiky od Boeingu Bill Roeseller a jeho syn Corey patentovali KiteSki. Systém se skládal z vodních lyží a kitu deltovitého tvaru. Setava byla úspěšně uvedena na trh v roce 1994, předtím byli „rychlí draci“ využíváni hlavně pro jízdu na rychlých lehkých tříkolách po dlouhých plážích nebo třeba dráhách nepoužívaných letišť.

Právě v univerzálnosti spočívá jedno z hlavních kouzel kitingu. Pokud totiž už jednou pokofíte ovládnání kitu, je jenom



na vás, k čemu jeho tažnou sílu využijete. Jako zimní disciplína se tak brzo vyvinul snowkiting, při kterém se na lyžích nebo snowboardu lze prohánět po zasněžených pláních i dát vale frontám u vleků a lanovek při cestách vzhůru kopcem. Asi největší popularitu pro horké podnebí i dny si vysloužil vodní kitesurfing na mořích, jezerech nebo rybnících, při kterém jezdcí brázdí hladinu na speciálních kiteboardech, vzniklých evolucí z windsurfingových prken. Také křídlo má trochu jinou konstrukci s nafukovacími komorami, které drží jeho tvar, aby se dal drak znovu snadno zvednout vzhůru po případném pádu do vody. Konstrukce kitů pro jiné aktivity mívá většinou naopak komorovou koncepci se vzduchovými kapsami,

podobnou zmenšenině křídla pro paragliding. Komu se ovšem nechce opouštět pevnou zemi, může se věnovat pozemní variantě – landkitingu. Jde o jízdu na mountainboardu, který vypadá jako zvětšený skateboard s velkými terénními

**» Kouzlo kitingu je v univerzálnosti**

koly a poutky k zachycení nohou. Další z variant je buggykiting, při kterém se jezdí na lehké jednomístné tříkolce s říditelným předním kolem, a to běžně rychlostmi okolo devadesáti kilometrů v hodině.

Text: Tomáš Suchmel, Foto: isifa



## Duchovní ráj osvíceného krále

O duchovním životě píší lidé moudří, a stejně tak jím dokáže pomylit řada šarlatánů. Kde jsou však s ním lidé skutečně spjatí, je Bhútán. Na asijské poměry nevelká zemička na úpatí Himálaje není jen srdcem buddhismu. Západní civilizaci by mohla být i vzorem, jak žít rovným dílem skromně, šťastně a v míru.

A nic na tom nemění ani zdejší tradice a zvyklosti, které mohou být z pohledu Středoevropana poněkud svérázné. Prakticky zde nenajdete hřbitovy ani ponurá smuteční místa. Lidé tu věří na věčný koloběh života, nevymíjaje ani ten posmrtný, a tak třeba těla zesnulých předkládají zdejší zvěři či ptactvu, aby nebožtíci mohli i coby jejich potrava sloužit pramáti Zemi co nejužitečněji i po svém skonu. Pečlivě omlutné a barevně zdi většíny domů navíc zdobí kresba falu, před níž by se možná ne jeden mravokárcer pokřivoval, avšak zde platí za symbol pozitivní energie a hojnosti.

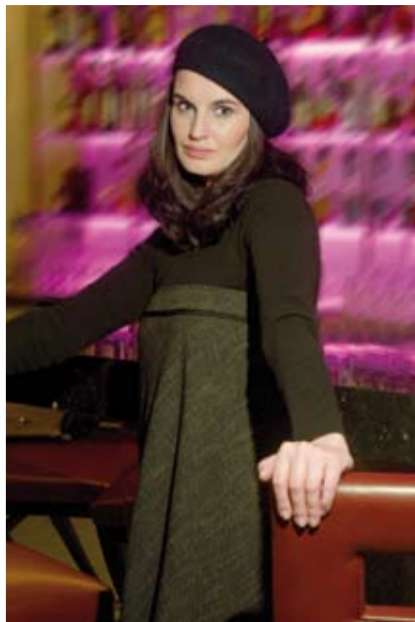
Kromě obyvatel naplněných pokorou a optimismem však Bhútán uchvacuje v první řadě nádhernou přírodou v srdci největších světových velehor. Je jediným himálajským územím, jehož horská úbočí jsou poseta zelenými lesy a bujnou vegetací. Zatímco jeho sousedé podlehlí má-

mení dílčí ekonomické prosperity a pod jejím tlakem proměnili okolní pohoří těžbou dřeva v holé pláně, Bhútán měl štěstí. Proti podobnému počínání se totiž postavil přímo jeho král Druk Gyalpo. Směle jej můžeme nazvat nejosvěcenějším panovníkem planety, neboť i přední sociologové už mnohokrát ocenili způsob, jak citlivě dokázal svým poddaným uchovat původní identitu a zdravé životní prostředí, a současně je prostřednictvím pozvolných racionálních kroků propojil s vyspělou civilizací. Pro všechny například zavedl v zemi internet, ale také včas redukoval přemíru turistického ruchu, aby své království uchoval před jeho negativními dopady, které třeba z blízkého Nepálu učinily jedno velké smetiště. Pokud byste Bhútán chtěli navštívit, musíte se prokázat obnosem 200 dolarů na den. Přesto nebudete výloh litovat. Po padesátileté čínské anexi Tibetu je dnes totiž Bhútán také obrazně

i doslova nejčistším zrcadlem duchovních směrů a nauk Východu. Na jeho území pochopitelně objevíte řadu klášterů, včetně proslulého Tygřího doupěte (na snímku), zbudovaného na skalním převisu mnichy, kteří při jeho stavbě snad skutečně byli spojení s vesmírnými silami.

Nikde se vás tu nedotkne beznadějná chudoba jako v Indii či Bangladéši, nedelehne na vás tyranie politruků či maositických skupin vyslaných do okolních regionů z Číny, nemusíte se bát politického teroru jako v Pákistánu. Zdá se tedy, že jediné, nad čím lze možná pochybovat, je dosud poslední panovníkovo rozhodnutí, když zcela dobrovolně před několika roky svěřil svou výkonnou moc a plnou vládu nad zemí do rukou demokratického parlamentu. Bylo by totiž smutné, kdyby jeho ráj nakonec zanikl v rozmíškách obyčejných politiků.

Text: Ivan Šiler, Foto: isifa



## Jarka Rytychová Požehnání pračce

Některé ženy by pro kariéru špičkové topmodelky obětovaly půlku života. Jarka Rytychová učinila přesný opak. Tebaže počátkem 90. let tvořila společně s Evou Herzigovou a Terezou Maxovou hvězdnou trojici v srdci světové módy Paříži, této profesní výsady se časem vzdala ve prospěch rodiny.

Nemusí litovat. Jako maminka krásných dvojčat je dnes ještě větší osobnost než před objektivy slavných fotografů. V současnosti navíc vykonává funkci ryze praktickou jako life-stylová supervizorka prestižního společenského časopisu Glance.

**Jaký je váš vztah k technice, případně čím vám život komplikuje a v čem ulehčuje?**

Čistě praktický. Využívám ji a ona mě občas zneužívá – nejčastěji prostřednictvím mobilu nebo osobního počítače. Ale beru ji už jako nedílnou součást svého hektického života a musím přiznat, že by mi bez ní bylo občas i smutno, zima a jen těžko bych se dokázala přesunovat z místa na místo právě tak, jak potřebuji. Čili stejně tak jako za televizi, DVD přehrávač nebo CD přehrávač jsem vděčná i za plynový kotel a nejrůznější dopravní prostředky. (úsměv)

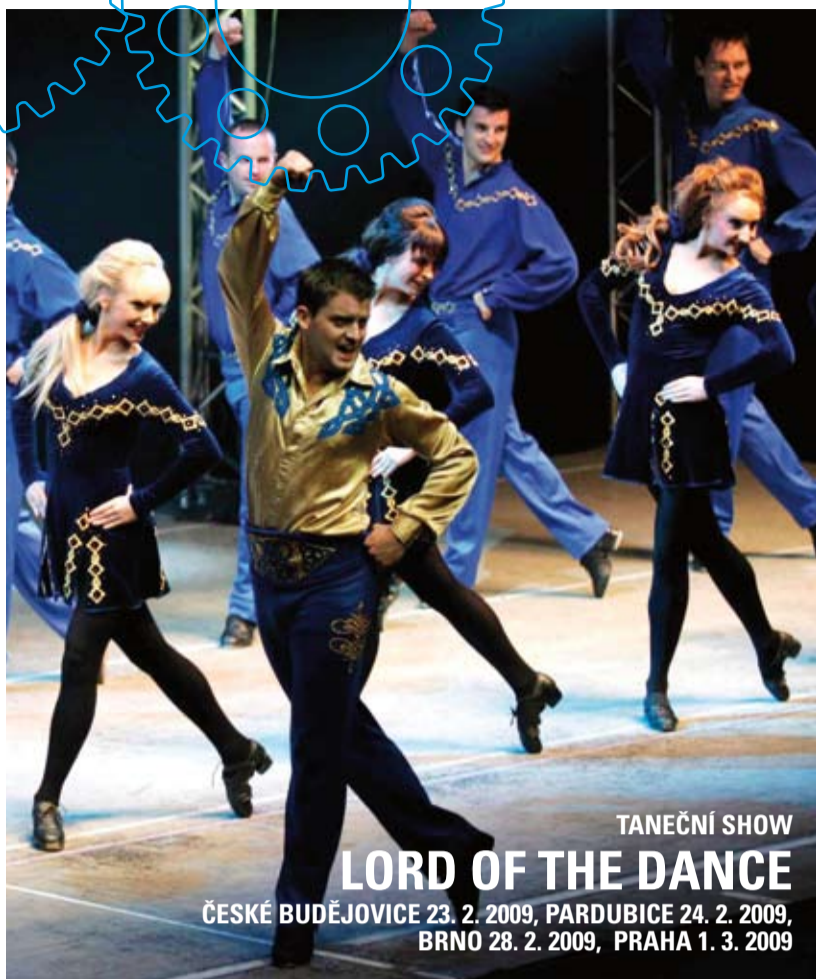
**Technický a technologický pokrok je stále rychlejší. Jakkoliv nám ale často usnadňuje život, představuje pro nás i jisté riziko. Čítíte v tomto směru při pohledu do budoucnosti i nějaké obavy?**

Technický pokrok nechci nikterak zastavovat a asi by se mi to ani nepodařilo. Určitě ale vnímám některé negativní důsledky růstu technických potřeb, jako jsou vyčerpání přírodních zásob, devastace životního prostředí, ale také nepohyblivost a obezita lidských tělesných schránek.

**Jaký technický vynález podle vás lidstvo nejlépe využilo?**

Elektrický proud. A nejlípším technickým vynálezem je podle mého osobního názoru automatická pračka. Patřím k těm, kteří ji využívají každý den, a tak prání na valše a v ruce je pro mě jako maminku pětiletých dvojčat už nepředstavitelné.

Text: –ve–, Foto: Lenka Hatašová



TANEČNÍ SHOW  
**LORD OF THE DANCE**  
ČESKÉ BUDĚJOVICE 23. 2. 2009, PARDUBICE 24. 2. 2009,  
BRNO 28. 2. 2009, PRAHA 1. 3. 2009

Může být taneční vystoupení lepší než koncert rockové superstar? Ano, a důkazem je irský tanečník Michael Flatley, který za tímto svým snem vyrazil ještě jako malý kluk. Navzdory nuzným pomě-

rům, ve kterých vyrůstal, a srážení pochybovačů je dnes považován za jednoho z deseti nejpřitažlivějších mužů planety a jeho nohy jsou pojištěny na závratných 40 milionů dolarů. Především ale

jako sólista, choreograf a režisér stojí v čele souboru třiceti tanečníků, s nimiž vypráví barvitý a silný příběh keltských mytických postav, které proti sobě postaví věčný svár mezi dobrem a zlem. Jeho představení Lord Of The Dance se okamžitě po své dublinské premiéře v roce 1996 stalo mezinárodním hitem a jeho popularita neklesá. Ve Velké Británii vyprodalo jednadvacetkrát v řadě po sobě stadion ve Wembley a zlomilo všechny návštěvní rekordy. Diváci na celém světě obdivují neuvěřitelný výkon autora i jeho kolegů, kteří v obdivuhodném tempu a za fascinujících krokových kreací od moderního tance po step dokážou bez jakéhokoliv oddechu a pouze řečí těla vyjádřit nehlubší lidské emoce na pozadí irské lidové hudby a melodického popu. To vše navíc umocňuje velkolepá scéna či tradiční kostýmy, ale také poselství, jakým je vítězství dobra nad zlem a lásky nad chřtíčem a které sám Michael Flatley ještě upřesňuje: „Chceme lidem dodat kuráž, aby se nepodceňovali a snažili se naplnit své sny bez ohledu na věk, situaci, ve které se právě nacházejí, a třeba i proti vůli svého okolí, ať už je to jakkoliv obtížné. Vždyť věřili byste mi, kdybych vám před pár lety vyprávěl o irském chlapci vyrůstajícím v opravdu hrozných čtvrti, na jehož tanec se jednoho dne přijdou podívat miliony lidí?“

Text: Ivan Šiler, Foto: isifa

#### KNIHA JIŘÍ SULC OPERACE BRUNEVAL



Literární formou a navíc čtivě zpracovat faktický dokumentární příběh je výsada jenom těch nejlepších. Zejména když vychází z tak pamětnické předlohy, jakou byla v roce 1942 akce britských výsadkářů, jejichž úkolem bylo obsadit a rozmontovat německý protiletadlový radar Würzburg a s jeho klíčovými součástkami se vrátit zpět na ostrovy. Pokusy tohoto rázu končí často výsměchem odborné kritiky. Ne náhodou však autor už svou prvotinou získal na tomto poli nejvyšší ocenění Knižního klubu: jeho nový román je vybroušenou syntézou hlubokého povědomí o tématu a průkazného talentu vypravěče, který bez ohledu na nezbytné fiktivní pasáže otevírá a popularizuje historii opravdu výtečným způsobem, a to nejenom na domácí poměry.

-ve-

#### HUDBA ENYA AND WINTER CAME...



Pokud se Vánoce a zima ponosou ve znamení nějaké hudební nahrávky, bude to zřejmě tato. Tvorba nejúspěšnější irské zpěvačky a skladatelky Enyi je rozeznatelná na první poslech. A má svoje klady i zápory – vyrůstá z keltských kořenů, překypuje ženskou něhou, občas ji ozdobí výrazný hudební nápad, někdy však sklouzne jen do melodického klišé. Vžilo se pro ni označení new-age – žánru oblíbeného posluchači, kteří si potrpí na písně konejšivého až meditativního charakteru. O dopadu jejího aktuálního titulu, v překladu A zima přichází..., tak netřeba pochybovat. Svoje nejlepší album Watermark s megahitem Orinoco Flow jím sice opět nepřekoná, ale při pohledu na zasněžené borovice skrze okno s ledovými květy je poslech stylový, až to praští. Tedy mrazem, ne s vámi...

-ve-

#### VÝSTAVY 100 000 LET SEXU



Třebaže ho erotické veletrhy, náboženská dogmata a pokrytectví pasovaly na cosi amórního, sex je lidskou přirozeností. Takto nás s ním seznamuje i výstava, která rozhodně neděsí šokem ani vulgaritou. Její odbornou kvalitu garantuje tým 31 specialistů z 8 zemí. Chronologicky sestavena nejenom pokrývá časovou periodu ve svém názvu, ale intimní život muže a ženy odhaluje prostřednictvím unikátních exponátů průkazné historické hodnoty – od sošek pravěkých lovců přes „erotické“ mince antického Říma či artefakty navenek pruděrního středověku až po první kondom z 19. století. Řada doprovodných přednášek a prezentací navíc orientuje i ty, kteří sex dosud shledávali jen zhoubným fenoménem naší civilizace. Muzeum města Brna, hrad Špilberk do 15. 2. 2009

## TAIWAN POHLEDEM ČESKÉHO ŽALUDKU

Při naší poslední návštěvě Taipei jsme učinili také bohaté zkušenosti s místní exotickou kuchyní. O zajímavé a především chutné zážitky se nyní s vámi podělíme.



#### RESTAURACE U OPICE

Od stolu zjišťujeme, že zde si jídlo hosté připravují sami. Stolní grilování – tenké plátky nebo miniaturní špízy hovězího, vepřového a jehněčího objednávané vyluzováním citoslovcí domestikovaných zvířat, houby a zeleninu zase prstem náhodně zapíchnutým do čínské menu. Servírka přináší minigril. Pivo – nezbytný, ale chutný Taiwan beer – je již na stole. Po krátké instruktáži grilujeme jako rodilí Taiwanci. A pro velký úspěch opakujeme.

#### SUSHI BAR

Taiwanské Japonky (nebo japonské Taiwanky?) nás uvádějí ke stolu. Vedle nás se jako had pohybuje pás s talířky japonských lahůdek. Většinou syrových. Zjišťujeme, že u okolních stolů se talířky stavějí na sebe. Činíme tak rovněž, než ochutnáme ode všeho. Japonští kuchaři se strojovou přesností krájí jednotlivé druhy syrových ryb a neustále doplňují nekonečný pás. Končíme s komínem talířků ze všech nejvyšším.

#### STÁNEK NA ULICI

Kolem nás jezdí stovky skútrů a desítky aut. Individuální objednávka. Za bučení, chrochtání a kdákání si každý ukážeme na to, co se nám líbí. Ať nás překvapí chuť. A také že ano, vše je sladké – párek, steak nebo ovar, masové kuličky i pokrmy na špejli. Tuhle chuť musíme zapít místním pivem – opět Taiwan beer, ale jeho výrobce se už liší podle tvaru a barvy láhve, tentokrát je hnědá.

#### HADÍ RESTAURACE A KORYŠI

Procházíme se po nočním trhu a chceme okusit něco typického, ale nám dosud neznámého – rybu, mořského koryše či hlavonožce. Sledujeme mladíka, který si před restaurací pohrává s mohutným hadem. Neváháme, vcházíme, usedáme a za souhlasného přikývnutí kolegů objednáme: „Snake and 3 beers.“ Každý dostane tři kousky z hada. Zajímavá zkušenost, ale masa jako na kuřecím křídýlku. Naštěstí hned vedle je další restaurace. Z jejího akvária vybíráme, co známe jen z televize, ze zoo nebo vůbec. Garnáta, kraba, mořského pavouka, raka, brouka a langustu. Vše má ale pro změnu nějaký druh krunýře, hlad opět nezaženeme.

#### POLÉVKY

Uprostřed stolu je hluboká pánev rozdělená na dvě poloviny – v jedné se vaří normální polévka, ve druhé pikantní. Číšnice servíruje různé druhy nakrájeného masa, množství zeleniny a trav, houby, ovoce, tofu, ořechy a nudle. Ingredience konzumujeme v přesném pořadí. Když jsme táženi na polévku, která ještě zbyla, kroutíme hlavou – už to nejde, jsme plní. Nenápadný, ale náš dosud nejsilnější kulinářský zážitek na Taiwanu.

## SYMETRÁLA 04

Číslo 04/2008, vychází měsíčně

**VYDAVATEL:** Boomerang Publishing, s. r. o., Nad Kazankou 37, 171 00, Praha 7 - Troja  
Dotazy směřujte na:  
info@bpublishing.cz

**REDAKČNÍ RADA:** Pavel Diviš, Václav Diviš, Jana Svobodová, Adam Szabó, Richard Šulc

**ŠÉFREDAKTOR:** Ivan Šiler

**AUTOŘI:** Pavel Marek, Tomáš Suchomel

**ART DIRECTOR:** Jakub Kaše

**FOTO:** Michael Kratochvíl, archiv TGS, isifa, Warner Music, Lenka Hatašová

**REGISTRAČNÍ ČÍSLO:** MK ČR E18515

**PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYCHÁZÍ:** polovina února 2009



## TIPUJTE, VYHRAJTE

**O CO TU BĚŽÍ:** MY SI MYSLÍME, ŽE O SOUTĚŽ, CO VY?

**PROČ:** PROTOŽE MYSLÍME JEŠTĚ JEDNOU – NA VÁS.

**VÁŠ ÚKOL:** HIMALÁJSKÁ OSMITISÍCOVKA K2 ZÁŘÍ VE SLUNCI JAKO DIAMANT. JE POVAŽOVÁNA ZA NEJKRÁSNĚJŠÍ, ALE TAKÉ NEJNEBEZPEČNĚJŠÍ HORU SVĚTA. JEN JEDINÝ HOROLEZEC JI DOKÁZAL POKOŘIT DVAKRÁT. NAPIŠTE NÁM JEHO JMÉNO.

**NÁPOVĚDA:** JEHO PŮVOD NEPODCEŇUJTE.

**VÝHRA:** SKIPASS PRÍVĚŠEK TGS – NEPOZLACENÝ, ALE ORIGINALNÍ.

**KAM ZASLAT SPRÁVNÝ TIP:** JANA.SVOBODOVA@TGS.CZ NEBO TGS SPOL. S R.O. „SOUTĚŽ“, 338 01 HOLOUBKOV 125

**DOKDY:** DO 9. ÚNORA 2009

